

# films en bretagne - accueil de tournages

Un **service** pour les productions

Une **mission** : valoriser les territoires et les compétences en Bretagne

En mai 2005, le Conseil régional de Bretagne, le CNC et la Drac Bretagne ont confié à Films en Bretagne la création de la Commission régionale du film ou Bureau d'accueil des tournages. Aux côtés de l'Union des professionnels, une seconde entité a donc vu le jour au sein de Films en Bretagne.

Organisme à but non lucratif, le Bureau d'accueil des tournages propose un service d'information et d'assistance aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, français et étrangers : recherche de lieux de tournage, liste de comédiens et techniciens, liste de loueurs et prestataires de service, liaison avec les autorités locales et facilitation des autorisations de tournage.

Ce service est assuré à titre gratuit. Il est destiné à tous les types de films : long métrage, téléfilm, publicité, court métrage, documentaire...

En incitant les productions à venir tourner dans notre région, **Films en Bretagne – accueil de tournages** a pour objectif de valoriser le territoire et les compétences régionales, de maximiser les retombées économiques et en particulier l'embauche locale.



tournage de **l'Equipier** de Philippe Lioret à Ouessant  
© nord-ouest production / guy ferrandis

## L'accueil de tournages : un réseau

Les premiers Bureau d'accueil des tournages ont été mis en place dans l'hexagone au début des années 90. A ce jour, toutes les régions françaises en sont dotées. Elles sont regroupées au sein d'un réseau : **Film France** dont Films en Bretagne est adhérent.

En étant présent aux côtés de Film France dans les principales

manifestations professionnelles du cinéma et de la télévision, le Bureau d'accueil des tournages joue un rôle de promotion de la Bretagne comme lieu de tournage.

**Films en Bretagne – accueil de tournages fait partie des 40 Bureaux d'accueil des tournages répartis sur le territoire français.**

## Quels sont les services offerts par le bureau d'accueil ?

### Recherche de décors et documentation

La recherche de décors est proposée à tout professionnel mandaté par une société de production (régisseur, directeur de production, réalisateur, assistant-réalisateur...).

Ces pré-repérages sont effectués à partir du fonds documentaire de notre Bureau d'accueil des tournages, des décors naturels ou bâtis, stockés dans une base de données régionale, et des recherches menées à l'occasion de demandes spécifiques de sociétés de production.

La base de données des décors de Bretagne est consultable en ligne sur le site de Film France ([www.filmfrance.net](http://www.filmfrance.net)). Chaque année, elle s'enrichira de nouveaux décors.

Le Bureau d'accueil apporte également un conseil auprès des propriétaires de décors.

### Réseau de contacts professionnels

Grâce à la collaboration de Film France et au développement de la base «TAF (Techniciens Artistes Figurants)», le Bureau d'accueil des tournages dispose de son propre fichier complété au fur et à mesure par les techniciens et comédiens de la région.

La participation à ce fichier est gratuite. L'inscription en ligne s'effectue sur le site de Film France ([www.filmfrance.net](http://www.filmfrance.net)). Les fiches de renseignements et CV sont consultables par les sociétés de production à la recherche des équipes techniques et artistiques dont elles auront besoin pour leurs tournages.

Afin de faciliter l'embauche locale, un partenariat avec l'ANPE Culture Spectacle Bretagne permet aux deux structures d'optimiser leurs actions communes.



## Réseau de contacts institutionnels

Le Bureau d'accueil des tournages assure un service de mise en relation avec les administrations, les institutions et les entreprises afin de faciliter les autorisations de tournage. Il sert également de conseil auprès des administrations et institutions pour l'accueil des tournages.

## Aide logistique

Le Bureau d'accueil des tournages peut proposer des locaux adaptés aux castings, ainsi que des bureaux de production.

Ce service est complété par la mise à disposition d'un annuaire de loueurs et de prestataires proposant des services audiovisuels, cinématographiques, techniques et logistiques : du plateau de tournage en passant par les loueurs de matériels, etc. Ce répertoire est accessible sur les pages «annuaire en ligne» sur le site de Films en Bretagne ([www.filmsenbretagne.com](http://www.filmsenbretagne.com)).



décor de **Journal IV** de Mathieu Gérard  
sépia production © thierry creux

## Les autres missions du bureau d'accueil

En dehors des services proposés aux productions, le Bureau d'accueil des tournages a également un rôle d'observatoire des tournages en Bretagne.

Il peut également assurer un contact avec la presse locale aussi bien à l'occasion des tournages que des sorties de film.

Enfin, une collaboration avec les acteurs de l'éducation à l'image permet de mettre en relation les équipes de tournage et le monde scolaire.

## Le fonctionnement d'un bureau d'accueil : compétence, mobilité et disponibilité au coeur de la Bretagne

Organisme à but non lucratif, le Bureau d'accueil des tournages travaille à partir des documents qui lui sont remis par la société de production : synopsis, scénario, listes artistique et technique, liste des décors, plan de travail, ... et s'engage à garder toute confidentialité.

Le Bureau d'accueil des tournages est situé à Lorient dans les locaux de Films en Bretagne. Il occupe une position centrale par rapport au territoire régional lui permettant de se situer à moins d'une heure de route de 90 % des sites de tournages bretons.



## Un soutien national, régional et local

Films en Bretagne – accueil de tournages reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, dans le cadre de la convention avec le CNC, et de Cap L'Orient.

### Contact

Emmanuelle Lohéac

**Films en Bretagne – accueil de tournages**

pôle image - quai du péristyle

56100 LORIENT

02 97 84 00 10

[tournages@filmsenbretagne.com](mailto:tournages@filmsenbretagne.com)

[www.filmsenbretagne.com](http://www.filmsenbretagne.com)